



Ministero dell'Istruzione e del merito
Liceo Statale "M. G. Agnesi"
Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Via dei Lodovichi 10 – 23807 Merate (LC) Tel: 039 9906676-039 9902139
e-mail uffici: lcps020004@istruzione.it

Prot. n. (vedasi segnatūra)

Merate, (vedasi segnatūra)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^]CS Liceo scientifico

a.s. 2024/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sabrina Scola

PREMESSA: IL PROFILO ATTESO IN USCITA (PECUP DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I DOCENTI				
DOCENTE	POSIZIONE GIURIDICA		MATERIE	CONTINUITÀ DIDATTICA
	T.I.	T.D.		dall' anno scolastico
BRUNI ETTORE	X		ITALIANO	2022/2023
BRUNI ETTORE	X		LATINO	2022/2023
MORONI ROSA MARIA	X		INGLESE	2022/2023
RIPAMONTI DANIELA STELLA	X		STORIA	2022/2023
RIPAMONTI DANIELA STELLA	X		FILOSOFIA	2022/2023
VALLI FABIANA	X		MATEMATICA	2022/2023
VALLI FABIANA	X		FISICA	2022/2023
VERZELETTI SIMONA	X		SCIENZE	2020/2021
SCACCABAROZZI MONICA	X		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2020/2021
ERSILIO CRISTINA RITA	X		SCIENZE MOTORIE	2020/2021
FREZZOTTI SIMONE		X	RELIGIONE	2022/2023

Materia	N° anni	Durata oraria complessiva
ITALIANO	5	660
LATINO	5	495
STORIA	3	198
FILOSOFIA	3	297
INGLESE	5	495
STORIA/GEOGRAFIA	2	198
MATEMATICA	5	726
FISICA	5	429
SCIENZE	5	429
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
SCIENZE MOTORIE	5	330
RELIGIONE	5	165
Totale monte ore		4752

1. GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

Totale alunni	N° maschi	N° femmine	N° alunni trasferiti in questo Istituto nell'ultimo anno
19	9	10	/

La classe, attualmente composta da 19 studenti tutti provenienti dalla precedente quarta CS, ha subito nel corso del quinquennio due principali cambiamenti: in prima e in seconda. Dei ventisette alunni iscritti in prima, infatti, solo venti sono stati ammessi alla seconda; di questi una ha scelto di cambiare indirizzo scolastico. A seguito del ridotto numero di studenti, in seconda ne sono stati inseriti quattro ripetenti. I nuovi allievi sono stati ben accolti dai compagni e durante l'anno si sono perfettamente integrati nel contesto. La conformazione del gruppo si è modificata ancora tra la seconda e la quarta, quando altri tre alunni non sono stati ammessi alla classe successiva e uno si è trasferito. Nel corso del quarto anno, infine, due studenti hanno frequentato un semestre all'estero.

La stabilità dei docenti del triennio ha garantito la continuità dell'azione didattica e ha favorito la costruzione di un rapporto di collaborazione e dialogo con gli studenti. Più discontinuo, invece, è stato il biennio nel quale si sono avvicendati due diversi insegnanti di italiano e di fisica.

Il primo anno si è svolto con l'alternarsi di lezioni a distanza e in presenza ed è stato caratterizzato dal progressivo manifestarsi di situazioni problematiche in alcuni alunni, ora non più presenti. Nonostante questi eventi abbiano in parte inciso sullo sviluppo dell'attività didattica e sul gruppo, si è cercato di costruire un ambiente di apprendimento il più possibile sereno, promuovendo positive dinamiche relazionali e la partecipazione degli studenti, che in buona parte hanno risposto in maniera vivace e curiosa alle diverse proposte didattiche.

Nel corso del quinquennio, gli alunni hanno mantenuto un comportamento complessivamente corretto e hanno consolidato l'atteggiamento disponibile e collaborativo nei confronti dei pari e dei docenti, raggiungendo un buon equilibrio e una buona coesione interne, pur nelle differenti personalità. Il clima positivo e il buon livello di interesse e motivazione mostrati hanno incoraggiato la partecipazione attiva e proficua di molti durante le lezioni, specie in occasione di discussioni su temi verso i quali gli studenti si sono sentiti più coinvolti.

Dal punto di vista didattico, tutti gli alunni hanno effettuato un percorso di crescita e maturazione, sviluppando competenze adeguate al percorso liceale, se pur con stili di apprendimento diversificati.

Un buon gruppo di studenti possiede una solida padronanza degli argomenti disciplinari e, grazie a un impegno assiduo e a un metodo di lavoro autonomo ed efficace, ha sviluppato buone capacità argomentative e di rielaborazione personale e critica. In particolare emerge qualche alunno, il cui livello di preparazione appare globalmente eccellente.

La maggioranza degli allievi si è impegnata in modo regolare e ha messo in atto strategie di studio generalmente adeguate, anche se non sempre rigorose o proficue, ottenendo risultati e sviluppando competenze di rielaborazione complessivamente soddisfacenti.

Infine qualche studente, pur raggiungendo risultati globalmente positivi, ha mostrato maggiore fatica nel gestire tutto il carico di lavoro e possiede ancora incertezze, specie nell'ambito matematico-scientifico, a causa di uno studio discontinuo o non del tutto efficace.

Nel corso degli anni, diversi studenti hanno acquisito la certificazione linguistica di livello B2 e alcuni di livello C1.

2. OBIETTIVI TRASVERSALI FISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze	Capacità
Decodificare, analizzare e interpretare testi letterari e d'uso in italiano e nelle lingue straniere	Analizzare, confrontare, sintetizzare
Produrre testi in funzione dello scopo e dell'interlocutore, utilizzando gli appositi registri	Saper riorganizzare sistematicamente le conoscenze acquisite
Utilizzare un lessico vario e specifico, in relazione al tema	Saper esporre in modo coeso e coerente le conoscenze acquisite
Selezionare e utilizzare le diverse fonti d'informazione per costruire un piano di pensiero autonomo	Valutare criticamente quanto appreso, esprimendo un giudizio personale
Risoluzione di situazioni problematiche	Saper collocare la singola materia nell'ambito di una visione generale del sapere; saperne quindi valutare la funzionalità teorica e l'utilità pratica

3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre + pentamestre. Le comunicazioni scuola-famiglia relative alla frequenza sono avvenute per via informatica (registro elettronico), quelle relative al profitto tramite registro elettronico; il ricevimento dei parenti si è realizzato in modalità on line, settimanalmente; sono stati inoltre svolti due ricevimenti pomeridiani in presenza, nel mese di dicembre e di aprile. Le insufficienze nelle valutazioni periodiche e finali e le conseguenti attività di recupero sono state comunicate tramite apposita lettera inviata alle famiglie.

Sono state adottate le seguenti metodologie di insegnamento:

- X Lezione frontale
- X Analisi testuale e discussione guidata
- X Lezione basata su quesiti aperti posti dall'insegnante, con ricerca collettiva di modelli di spiegazione
- X Lezioni con sussidi multimediali
- X Esercitazione di laboratorio
- X Soluzione di problemi: problem-solving

4. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

4.1 Per l'attribuzione del voto di condotta si è seguita la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

4.2 Nell'ambito di ogni disciplina i docenti hanno valutato:

- X Comprensione e conoscenza degli argomenti svolti
- X Capacità di utilizzare le nozioni apprese per produrre vari tipologie di testi in italiano o in lingua straniera, traduzioni di testi classici e soluzioni di problemi
- X Capacità di analisi e di sintesi
- X Capacità di esporre in forma organica e corretta i contenuti di studio
- X Capacità di rielaborazione critica e personale
- X Capacità di organizzare in modo autonomo la propria attività.

Si sono comunque tenuti in considerazione e sono stati valorizzati tutti gli elementi di processo (impegno, interesse, puntualità nella consegna ...) che concorrono all' apprendimento.

4.3 È stata utilizzata una griglia di valutazione che prevede voti da 1 a 10, deliberata dal Collegio dei Docenti.

Ai fini della valutazione sono stati utilizzati diversi tipi di prove:

Tipologia di prove scritte	Tipologia B	Analisi testuale	Tipologia C /tema	Commento	Relazione
	X	X	X		
	Traduzione	Test	Questionario	Problem-solving	Altro
	X	X	X	X	

Tipologia di prove orali	Interrogazione	Colloquio	Problem-solving	Altro
	X		X	Esposizione approfondimenti

Prove di laboratorio ☐ SI ☒ NO

Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova d'esame.

5. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ATTUATI O ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI DI TUTTA LA CLASSE

Non sono stati affrontati percorsi pluridisciplinari. Tutti i docenti hanno, comunque, invitato gli studenti a confrontare e mettere in relazione, in una visione globale, gli argomenti affrontati nelle singole discipline.

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

6.1 Modalità di recupero delle insufficienze

- ☒ Sportelli di sostegno e recupero (adesione volontaria)
- ☒ Studio individuale (recupero lacune del trimestre)
- ☒ Recupero in itinere
- ☐ Pausa didattica
- ☐ Recupero classi aperte/classi parallele

Disciplina	Modalità di intervento	Durata dell'intervento
MATEMATICA	Intervento di potenziamento (2 ore settimanali pomeridiane nei mesi di aprile/maggio)	10 ore

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli studenti che ne hanno avuto necessità sono stati messi in atto gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti nei rispettivi piani personali, al fine di garantire pari opportunità di apprendimento e una valutazione coerente con il loro profilo formativo.

8. ATTIVITÀ CLIL

Disciplina	Tipo di attività	Alunni
FISICA	Tema: "E.M. Spectrum" - durata 6 ore	Tutti
SCIENZE	Tema: "Restriction Enzymes" - durata 4 ore	Tutti

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel corso del quinquennio sono state programmate molteplici attività extracurricolari: conferenze, uscite didattiche, visite e viaggi d'istruzione, gare e concorsi, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, stages all'estero, stages lavorativi.

In particolare nell'anno scolastico 2024-2025 la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Attività	Discipline coinvolte	N. alunni partecipanti/ qualificati
Visita al CERN di Ginevra	Fisica	18
Visita al Giardino dei Giusti	Storia	Tutta la classe
Visita alla mostra "Munch. Il grido interiore" (Milano, Palazzo Reale)	Storia dell'arte	Tutta la classe
CusMiBio	Scienze	16
Progetto PLS (Laboratorio all'Università dell'Insubria)	Scienze	18
Progetto: "Etica del mondo del lavoro e dell'impresa"	Edu civica	18
A scuola di scienza ed etica con Fondazione Veronesi	Scienze	Tutta la classe
Spettacolo teatrale "Wannsee"	Storia	18
Spettacolo teatrale "La sfinge" su E. Fermi	Fisica	18
Conferenza su Munch (in preparazione alla visita della mostra)	Storia dell'arte	18
Incontro ALDAI (Start up)	Edu civica	Tutta la classe
Olimpiadi di Filosofia	Filosofia	1
Olimpiadi di matematica	Matematica	5
Olimpiadi di fisica	Fisica	5
Certificazioni linguistiche (B2 – C1)	Inglese	6 B2 – 2 C1

10. LABORATORI UTILIZZATI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di lingue
- Laboratori multimediali

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PROPOSTA DALLA SCUOLA

Il 22 dicembre 2022 il Ministro dell'istruzione e del Merito ha emanato il Decreto Ministeriale n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Secondo quanto indicato nell'art.1, le linee guida hanno lo scopo di attuare la riforma dell'orientamento, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A tale scopo ogni scuola è stata invitata ad individuare, all'interno del corpo docenti, i tutor, a cui è stato assegnato un gruppo di circa 30 alunni, e il docente orientatore.

Ai sensi dell'art 7.2 delle Linee guida allegate al D.M., ogni consiglio di classe ha inoltre individuato nel curriculum percorsi modulari per complessive 30 ore con valenza orientativa.

Sono rientrate in queste le proposte curriculari, che negli anni passati venivano proposte nell'ambito dei PCTO: corso sicurezza base e specifico rischio medio (totale 12 ore) rivolto alle classi terze, corso teorico/pratico di primo soccorso rivolto alle quarte, interventi di manager dell'associazione ALDAI su tematiche del marketing, delle nuove tecnologie, delle start up o del time management e dell'educazione finanziaria personale, rivolti alle classi del triennio.

Sono stati inseriti altresì i progetti e le attività già sperimentati nel corso degli anni che, in base alla loro finalità o alla metodologia adottata, rientrano a pieno titolo nel monte ore dell'orientamento.

Nel triennio, come stabilito dall'art. 7.2 del citato DM, l'intero monte ore di orientamento è curricolare. Rientrano in queste anche le attività previste in sesta ora, quali le ore di curvatura biomedica per gli studenti iscritti.

Di seguito il prospetto relativo alla classe quinta, che, insieme ai prospetti divisi per anno e per indirizzo di studi, costituiscono il Piano dell'orientamento del Liceo Agnesi.

Obiettivi	Attività	Soggetti coinvolti
Lavorare su se stessi, sulle motivazioni e sui propri talenti	Didattica orientativa	docenti
Lavorare sul senso di responsabilità	USCITA GIORNATA DELLA MEMORIA (Giardino dei giusti)	docenti personale esperto
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontro ALDAI - (Start up)	personale specializzato
Conoscere la formazione terziaria	Progetto PLS, CUSMIBIO, Visita al CERN	docenti universitari
Conoscere il territorio	Visite d'Istruzione con carattere orientativo	/

Altre attività di orientamento in uscita

- **Attività di orientamento con il Rotary e le Università**

La consueta attività di orientamento in collaborazione con il Rotary si è svolta durante il quarto anno di corso.

Il *format* era così strutturato:

☐ un incontro preliminare di informazioni generali di 2 ore

☐ una mattinata con esperti, docenti universitari ed ex-alunni, suddivisi in 17 sessioni articolate in base alle diverse Facoltà e Corsi di laurea.

A completamento di questa attività di orientamento con il Rotary, ma in orario extra-curricolare, sono stati messi a disposizione degli studenti circa 200 rapidi video di presentazione delle varie Facoltà universitarie a cura di esperti e giovani ex-alunni, con la possibilità di incontri on line per domande, chiarimenti ed approfondimenti.

- **Sportello “Counseling Orientamento in uscita”** (possibilità di colloqui individuali per l’orientamento con una counselor, presso il Liceo, in orario extrascolastico, per tutto l’anno scolastico)
- **Indicazione di attività di “Orientamento in uscita”** tramite segnalazione diretta agli studenti e ai tutori di orientamento di tutte le proposte di orientamento delle Università, degli ITS, degli eventuali percorsi PCTO
- **Curvatura biomedica** per gli studenti del Liceo scientifico tradizionale e del Liceo scientifico opzione scienze applicate, corso extracurricolare triennale
- **Stage linguistici:** per gli studenti del Liceo linguistico in periodo curricolare e per gli studenti dello scientifico in periodo estivo
- **Progetto Lauree Scientifiche.**

Il progetto “Piano Lauree scientifiche”, attivato in Istituto ormai da più anni, è proposto agli studenti delle classi quarte e quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate e si articola in una serie di attività diversificate predisposte in collaborazione con docenti dell’ **Università “Insubria” – Como, l’Università Bicocca – Milano e l’ Università degli Studi - Milano.**

La progettazione degli interventi è finalizzata a promuovere contatti e collaborazioni con università ed enti di ricerca, secondo quanto specificamente previsto dalle indicazioni nazionali, nella prospettiva di un efficace orientamento pre-universitario e, nel contempo, consente un arricchimento della proposta curricolare nell’ambito della chimica con una didattica essenzialmente laboratoriale, che rende gli studenti parte attiva nel processo di apprendimento.

Tutte le classi quinte del liceo scientifico e del liceo scientifico opzione scienze applicate hanno svolto nel corrente anno scolastico una attività di laboratorio di Chimica organica presso i laboratori didattici dell’Università dell’Insubria (Como).

- **Attività CusMiBio (solo per le classi che hanno effettuato l’uscita)**

Da più di dieci anni il Liceo collabora con il CusMiBio, Centro Università degli Studi di Milano - Scuola per la diffusione delle Bioscienze, presso l’Università degli Studi di Milano, finalizzato ad un approccio laboratoriale alle tematiche della genetica e delle biotecnologie.

Anche le attività di laboratorio proposte presso il CusMiBio costituiscono un’occasione significativa offerta agli studenti del Liceo ai fini dell’orientamento pre-universitario, in particolare perché consentono uno sguardo sul mondo della ricerca scientifica e un’occasione in cui gli studenti hanno occasione di interagire e confrontarsi liberamente con giovani inseriti nel mondo della ricerca Universitaria.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A seguito delle disposizioni ministeriali che hanno introdotto le attività di orientamento in tutte le classi del Liceo e la figura del docente tutor orientamento, si è ritenuto opportuno rivedere l'organizzazione delle attività di PCTO che, come indicato nelle linee guida, non scompaiono ma si integrano con l'orientamento stesso. Il Liceo, peraltro, ha sempre interpretato le attività di PCTO come un'opportunità per gli alunni di svolgere esperienze dalla forte valenza orientativa e aventi come obiettivo più complessivo l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (soft skills).

Oltre alle attività curriculari di orientamento sono rientrate nelle ore di PCTO anche i corsi extracurricolari organizzati dal Liceo, a cui gli alunni hanno potuto partecipare su base volontaria.

Sono ritenute attività valide per i PCTO, inoltre, tutti i workshop (in presenza oppure on line) e le attività organizzate in collaborazione con le Università.

In generale, riguardo le attività valide per i PCTO si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio in data 16 dicembre 2024.

Gli alunni hanno potuto svolgere, su base volontaria, anche ad attività di PCTO presso Enti esterni o Aziende del territorio, aderendo alle proposte pervenute al Liceo o proposte dall'alunno stesso.

A differenza degli altri anni, non sono stati individuati i tutor PCTO nelle singole classi, ma è stato costituito un gruppo di lavoro che ha predisposto i progetti di quegli alunni che hanno voluto svolgere delle attività inerenti i PCTO esterne al liceo.

Tutte le attività presso Enti esterni sono state precedute dalla firma di una convenzione fra Ente/Azienda e Liceo e dalla stesura del progetto formativo individuale. Nel progetto sono stati dettagliati i compiti che vengono svolti, gli obiettivi, le competenze e il calendario dell'attività. La stesura del progetto formativo garantisce la copertura assicurativa degli studenti durante lo stage.

13. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI AD EDUCAZIONE CIVICA

Con il D.M. del 23 giugno 2020, l'insegnamento dell'ed. civica, trasversale alle altre materie, è diventata obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione e ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi: costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, dalla primaria alle superiori, competenze e quindi comportamenti di cittadinanza attiva ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri e ai diritti garantiti dalla Costituzione. Anche il Consiglio dell'Unione europea indica, tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente aggiornate il 22.05.2018, la seguente: *"Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni dell'Europa"*.

A partire dalle indicazioni ministeriali (Legge 20 agosto 2019 n. 92, Linee guida Decreto ministeriale del 23 giugno 2020), il percorso è stato elaborato utilizzando le seguenti linee generali:

- Principio di trasversalità del nuovo insegnamento
- Raccordo tra discipline ed esperienze di cittadinanza attiva. La proposta dell'Istituto raccoglie quanto viene già svolto all'interno dei differenti programmi disciplinari, in modo da valorizzarlo ulteriormente, e fa emergere all'interno delle discipline i contenuti più coerenti alle tre dimensioni previste dall'insegnamento dell'educazione civica.
- Inserimento di esperienze e/o progetti di educazione alla cittadinanza, in modo da sottolineare la dimensione esperienziale della cittadinanza, favorire il maggiore coinvolgimento degli alunni nelle tematiche affrontate e quindi l'apprendimento più significativo delle conoscenze e delle competenze.

Nel corso dell'attuale a.s.2024-25 il percorso si è adattato alle nuove linee guida (Decreto ministeriale n. 183 del 7.9.2024) inserendo nel percorso del triennio l'educazione finanziaria e l'educazione stradale.

In particolare nel triennio la classe ha svolto le seguenti attività:

Attività svolte nell'anno 2024-2025:

Fisica	Visita al CERN di Ginevra
Italiano	Riflessioni sull'art. 34 della Costituzione italiana
Inglese	Lecture sulle problematiche del lavoro (età vittoriana e presente)
Storia	Sguardo sull'attualità: dal bipolarismo al mondo unipolare (Fukuyama) o multipolare (Huntington)
Scienze	La tecnologia del DNA ricombinante.
Storia	Giornata della Memoria (Visita al Giardino dei giusti)
Incontro ISPI (Storia)	Situazione in Medio Oriente a un anno dal 7 ottobre
Progetto (Scienze)	A scuola di scienza ed etica con Fondazione Veronesi
Progetto (Scienze)	Attività di laboratorio presso l'Università dell'Insubria
Progetto (Scienze)	CusMiBio (OGM)
Progetto	ALDAI (Start up)
Spettacolo (Fisica)	La Sfinge (Enrico Fermi)
Spettacolo (Storia)	Wannsee

Attività svolte nell'anno 2023-2024:

Filosofia	Politica tra giusnaturalismo e giuspositivismo
Filosofia e Italiano	Attività di Debate
Italiano	Pena di morte
Inglese	Giustizia (a partire da "Il mercante di Venezia")
Conferenza (Scienze)	Green Chemistry
Conferenza (Scienze/filosofia)	Darwin, evoluzionismo e filosofia
Progetto	SULLE VIE DELLA PARITÀ (pari opportunità)
Progetto	ALDAI (Nuove tecnologie)
Progetto	L'Unione Europea
Progetto (Religione)	Super-abili

Attività svolte nell'anno 2022-2023:

Filosofia e Italiano	Public Speaking
Italiano	Il ruolo del mercante nel Medioevo come formazione della classe borghese
Filosofia/Arte	L'uomo e la polis
Inglese	Fake news
Scienze	Sensibilizzazione alle malattie genetiche rare
Progetto (Scienze)	L'ecologo a scuola
Webinar	Oltre la notizia (Fake news)
Peer to peer	Uso dei social
Scienze motorie	Diventa arbitro

Letto e approvato dai docenti del Consiglio di classe, i professori:

DOCENTE	MATERIE	FIRMA
BRUNI ETTORE	Italiano e Latino	
ERSILIO CRISTINA RITA	Scienze motorie	
FREZZOTTI SIMONE	Religione	
MORONI ROSA MARIA	Inglese	
RIPAMONTI DANIELA STELLA	Storia e Filosofia	
SCACCABAROZZI MONICA	Disegno e storia dell'arte	
VALLI FABIANA	Matematica e Fisica	
VERZELETTI SIMONA	Scienze	

SEGUONO:

- programmi delle singole discipline



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE: 5[^]CS

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Ettore Bruni

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Il metodo seguito in classe è stato il lavorare costantemente sui testi, dopo una prima introduzione alla vita e alla poetica dell'autore preso in considerazione. La classe ha sempre partecipato attivamente alle spiegazioni, chiedendo talvolta delucidazioni sui passaggi cardine e discutendo con il docente delle varie interpretazioni proposte a livello critico.

I risultati raggiunti possono dirsi più che soddisfacenti per tutti gli alunni: anche da coloro che hanno avuto più difficoltà nel corso dei primi due anni sono stati raggiunti livelli di conoscenza e analisi discreti, denotando una crescita culturale apprezzabile in questo ultimo anno di Liceo.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Gli strumenti didattici usati sono costituiti dal libro in adozione, integrato all'occorrenza da altro materiale in fotocopia e da materiali multimediali.

BALDI-GIUSSO, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, volumi 4, 5.1, 5.2, 6

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

-Verifiche scritte:

- Questionari di comprensione e conoscenza di alcune parti del programma
- Analisi di testi narrativi e poetici, secondo la tipologia A prevista nell'esame di stato
- Analisi e commento di testi di vario genere, secondo la tipologia B prevista nell'esame di stato
- Tema di riflessione personale o di attualità, secondo la tipologia C prevista nell'esame di stato

-Verifiche orali:

Interrogazioni, su ampie parti di programma, che hanno previsto:

- Esposizione del contenuto di qualche testo o di parti di esso
- Esposizione argomentata di tematiche più "teoriche" del programma svolto
- Brevi richieste di puntualizzazioni di dati di conoscenza

-Criteri di valutazione:

Per quanto concerne lo scritto e l'orale, sono state valutate oltre alla chiarezza espositiva, alla proprietà linguistica e alla correttezza formale, le capacità di operare collegamenti, di rielaborare i contenuti di studio e di esprimere un personale giudizio.

In sintesi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Conoscenza dei dati
- Comprensione degli argomenti proposti

- Capacità di sintesi e di rielaborazione personale
- Capacità di collegamento nell'ambito dei contenuti acquisiti
- Esposizione scritta e orale chiara e corretta

Come concordato in sede di Dipartimento disciplinare, il raggiungimento di obiettivi didattici minimi è valutato con la sufficienza (sei), quando si verificano le seguenti condizioni (sia nell'orale sia nello scritto):

- acquisizione dei contenuti minimi
- capacità di operare lineari collegamenti nell'ambito dei contenuti assimilati
- esposizione chiara, semplice ma corretta dal punto di vista linguistico

Per la correzione degli elaborati scritti è stata utilizzata, anche se non per tutti gli scritti, la griglia di valutazione predisposta dal Dipartimento di lettere.

Argomenti svolti

Nel mese di settembre e ottobre si sono rivisti alcuni argomenti trattati in quarta, quali Neoclassicismo e Romanticismo. E' stato affrontato lo studio di Manzoni (letture da *Adelchi*, *Promessi sposi*), che non ritengo comunque di inserire nel programma. Lo studio della *Divina Commedia* di Dante è stato svolto prevalentemente in terza e quarta classe.

GIACOMO LEOPARDI

Le vicende biografiche, il pensiero, la poetica. Il classicismo romantico di Leopardi. I Canti, Le Operette morali e l'"arido vero".

Dallo **Zibaldone**. Lettura dei seguenti passi

- La teoria del piacere, p.20
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, p.22
- Teoria della visione, p.24
- Teoria del suono, p.26
- La rimembranza, p.28

dai **Canti**

- **Gli Idilli**

L'infinito, p.38

La sera del dì di festa, p.44

Riferimenti a Ultimo canto di Saffo (sintesi dei contenuti), p. 58

- **I Canti pisano-recanatesi,**

A Silvia, p.63

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p.91

La quiete dopo la tempesta, p.80

Il sabato del villaggio, p.84

Il passero solitario, p.100

- **Il Ciclo di Aspasia**

A se stesso, p.112

- **La ginestra, p.121**

dalle **Operette Morali**

Dialogo della Natura e di un Islandese, p.149

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare, p.143

Dialogo di un folletto e di uno gnomo (in fotocopia)
Cantico del Gallo silvestre, p.157
Dal Dialogo di Plotino e Porfirio, p.167
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, p. 171

.LA SCAPIGLIATURA

I temi della Scapigliatura.

PRAGA, Preludio, p.13

L'ETA' DEL POSITIVISMO

IL NATURALISMO FRANCESE

Cenni a Flaubert (l'impersonalità) e a Zola (Naturalismo e Positivismo)

E. e J. DE GONCOURT,

Prefazione a **Germinie Lacerteux** : un manifesto del naturalismo, p.114

E. ZOLA

L'alcool inonda Parigi , p.118

La prefazione alla seconda edizione di Teresa Raquin (Classroom)

La prefazione di Zola a La fortuna dei Rougon (Classroom)

Il romanzo sperimentale (Classroom)

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA

Cenni biografici, poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana, Confronto fra Naturalismo e Verismo.

Dalla **Lettera a Salvatore Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna)**

Impersonalità e regressione, p.194

Dalla **Prefazione ai 'Malavoglia'**,

I vinti e la fiumana del progresso, p. 228

Cenni generali al romanzo **I Malavoglia**

Da **Vita dei campi**

Fantasticherie, p.206

Rosso Malpelo, p.211

La Lupa, p.316

Da **Novelle rusticane**

La roba, p. 264

La libertà, p.271

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente (il mistero, le corrispondenze, gli strumenti irrazionali della conoscenza). La poetica del Decadentismo (Estetismo e Simbolismo). Temi e miti della letteratura decadente (l'esteta, il superuomo, il fanciullino, l'inetto).

Il decadentismo francese

C. BAUDELAIRE, L'albatro, p.354
Corrispondenze, p.351
Spleen, p.363
Perdita dell'aureola, p.337

I poeti simbolisti francesi (cenni)

P.VERLAINE , Languore, p. 379

A. RIMBAUD, Vocali , p.387

L'estetismo europeo

Cenni a :

J.K. HUYSMANS, da *Controcorrente*,
La realtà sostitutiva, p.393

O. WILDE, da *Il Ritratto di Dorian Gray*
I principi dell'estetismo, p.401

Il decadentismo italiano

GABRIELE D'ANNUNZIO

Cenni biografici: la vita come "opera d'arte". Estetismo e superomismo. La lirica di *Alcyone*.

Da **Il piacere**,

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, p.431
Una fantasia in bianco maggiore, p.434
Le ultime pagine del romanzo (letture in classe)

Da Il poema paradisiaco

Consolazione, p. 439

Da Le vergini delle rocce

Il programma politico del superuomo, p. 448
Il vento di barbarie della speculazione edilizia, p. 456

Da **Alcyone**

La sera fiesolana, p.487
La pioggia nel pineto, p.494
Meriggio, p.499

Cenni a La prosa "notturna". Dal *Notturmo*, p.512

GIOVANNI PASCOLI

Cenni biografici. La visione del mondo, la poetica del fanciullino. I temi della poesia e gli aspetti linguistici e formali.

Da **Myrica**

Arano, p. 553
Lavandare, p.555
Novembre , p.566
X Agosto, p.557
L'assiuolo, p. 560
Temporale, p.564
Novembre, p. 566

Dai **Poemetti**

Il vischio, p.574
La digitale purpurea, p.579
Cenni ad Italy, p.590

Dai **Canti di Castelvecchio**

Il gelsomino notturno, p.605

Da **Il fanciullino**, p.534

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Il Futurismo

Azione, velocità e antiromanticismo.

- **MARINETTI** , Manifesto del Futurismo, p.668
Manifesto tecnico della letteratura futurista, p.672
Manifesto della cucina futurista (Classroom)
- **PALAZZESCHI**, E lasciatemi divertire, p.682

Il Crepuscolarismo

Cenni generali.

Sergio Corazzini

Desolazione di un povero poeta sentimentale, p. 717

La poesia di Gozzano.

- **GOZZANO**,
La signorina Felicita ovvero la felicità, vv. 1-120; 290-326; 381-434 p. 722
Totò Merumeni, p.737

L'ETA' DELLA CRISI

ITALO SVEVO

Cenni biografici. La cultura di Svevo (i maestri di pensiero e i maestri letterari). La figura dell'inetto. Il rapporto con la psicoanalisi. Strutture e temi dei romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*

In antologia:

Da **Senilità**, Il ritratto dell'inetto, p. 782
Il male avveniva non veniva commesso, p.787

Da **La coscienza di Zeno**

Prefazione e preambolo, in fotocopia
Il fumo, p. 806
La morte del padre (episodio dello schiaffo), p.811
La salute malata di Augusta, p.822
Il funerale "mancato", (Classroom)
La profezia di un'apocalisse cosmica, p.848

LUIGI PIRANDELLO

Cenni biografici. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale; il relativismo conoscitivo. L'umorismo. Cenni al teatro.

Da **L'Umorismo**

Un'arte che scompone il reale, p.879 (alcune parti del testo)

Dalle **Novelle per un anno**

Il treno ha fischiato, p.901
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (Classroom)
Ciaula scopre la luna, p.894
La patente, (Classroom)
La giara, (Classroom)

Il fu Mattia Pascal,

Lecture antologiche sul testo: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", p.917; "Lo strappo nel cielo di carta", p.926 ; la parte conclusiva del romanzo p.932.

Uno, nessuno, centomila

Nessun nome, p. 949

Teatro:

Cenni a *Così è, se vi pare* – Enrico IV cenni

UMBERTO SABA

Trieste, p. 176
Città vecchia, p.178
Teatro degli Artigianelli, p.191
Amai, p.193
Ulisse, p.195

Argomenti previsti dopo il 15 maggio

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni biografici. Da *Il porto sepolto* all'*Allegria* : la funzione della poesia, gli aspetti formali, i temi. Cenni alla raccolta *Il dolore*

Da **L'allegria**

In memoria, p.224

Il porto sepolto, p.227
Fratelli, p.228
Veglia, p.230
Silenzio, p.234
Sono una creatura, p.236
I fiumi, p.238
San Martino del Carso, p.242
Soldati, p.248
Mattina, p.246
Commiato, p.245

EUGENIO MONTALE

Cenni biografici. La raccolta *Gli ossi di seppia*: i temi e la poetica. Il secondo Montale: la raccolta *Le occasioni*. La donna salvifica.

Da **Ossi di Seppia**

I limoni, p.306
Non chiederci la parola, p.310
Merigiare pallido e assorto, p.313
Spesso il male di vivere ho incontrato, p.315
Cigola la carrucola del pozzo, p.319
Forse un mattino andando in un'aria di vetro, p.321

Da **Le Occasioni**

Non recidere, forbice, quel volto, p.339



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE: 5[^]CS

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Ettore Bruni

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Per lo studio della letteratura latina si è sempre partiti dai testi degli autori dopo aver introdotto il periodo storico e l'autore in questione.

Si è data importanza alla lettura dei testi in traduzione italiana per far comprendere lo spirito degli autori calati nel loro periodo storico e soprattutto nell'età imperiale post augustea.

Non si sono trascurati i testi in lingua soprattutto di Lucrezio e Seneca, arricchiti da letture in traduzione italiana.

I risultati ottenuti dalla classe, eccetto qualche raro caso in cui la traduzione dal latino risulta ancora ostica, sono da considerarsi davvero apprezzabili, soprattutto facendo riferimento al continuo lavoro grammaticale svolto durante il terzo e il quarto anno.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo e il materiale fornito in fotocopia.

E. CANTARELLA- G. GUIDORIZZI, Ad maiora! Vol.1° e 3°

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte di letteratura e di autori, con qualche domanda relativa alle strutture grammaticali e sintattiche (le verifiche hanno riguardato l'analisi testuale di brani d'autore già tradotti in classe, sui quali si sono svolte opportune considerazioni linguistiche, sintattiche e stilistiche).

Nel pentamestre sono state svolte due verifiche di letteratura e una traduzione dal latino (Seneca)

Si indicano le diverse tipologie di verifiche utilizzate:

- a) Verifica orale della conoscenza degli argomenti di letteratura con la richiesta di analisi di qualche testo letto.
- b) Questionari scritti per verificare lo studio di alcuni argomenti di storia letteraria.
- c) Analisi testuale, condotta su brani di autore tradotti precedentemente in classe

Argomenti svolti

LUCREZIO

Contenuti dell'opera, la struttura del poema la filosofia epicurea, la poetica; la confutazione della paura degli dei e della morte, la fiducia nella ragione.

Dal *De rerum natura*

Testi in latino:

- Inno a Venere, vv. 1-43, p.290
- Elogio di Epicuro, vv.62-79, p.296
- Il sacrificio di Ifigenia, vv.80-101, p.298

Testi in sola traduzione italiana:

- La felicità del saggio, p.307
- Il clinamen, p.310
- La morte non è nulla, p.313
- Il discorso della natura, p. 316
- Morte e oltretomba, p.320
- Tutti gli uomini vanno incontro alla morte, p.322
- Il proemio di mezzo, p. 324
- L'amore passione pericolosa, p. 329
- La peste di Atene, p. 337

Il primo secolo dopo Cristo. La cultura della prima età imperiale

L'età aurea della letteratura latina. Cenni generali. La dinastia Giulio-Claudia.

SENECA

Cenni biografici. Il rapporto con Nerone. Cenni ai dialoghi di genere consolatorio (*Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Polybium*).

Il *De clementia* e il *De beneficiis*: programma politico utopistico.

Epistulae morales ad Lucilium: i contenuti, lo stile, la lingua.

TESTI IN LINGUA LATINA

De brevitate vitae, La vita non è breve come sembra cap 1, p. 79

Lo studio del passato cap. 14,1-2 p.83

Epistulae ad Lucilium:

Consigli ad un amico ep 1, p.87

Come comportarsi con gli schiavi, (Ep ad Lucilium 47, 1-13) p. 111

Il saggio eviti la folla (Ep ad Lucilium 7, 1-4) p. 117

Lecture in italiano:

L'ira passione orribile (dal *De ira*), p. 68

Il furor di Alessandro Magno (da Ep. Ad Lucilium 94) p. 71

L'impossibilità di controllare le passioni (ep. Ad Lucilium 116), p. 74

Chi programma il futuro non vive il presente (*De brev. vitae* 9) p. 82

La clessidra del tempo (Ep ad Lucilium 24,15-21) p. 90

Il principe allo specchio, *De clementia*, I,1-4, p.94

L'irrisione dell'Imperatore Claudio (Apokol. 1, 1-3) p.101

Perché tante disgrazie? *De providentia* 2, 1-4) p. 104

L'ingiuria non tocca il saggio (*De constantia sapientis* 5, 3-7) p. 108

Non temiamo la morte ma il pensiero della morte (Ep ad Lucilium 30, 15-18) p. 110

La libertà è ubbidire a dio (*De vita beata*, 15) p. 119

LUCANO

Il bellum civile

Lecture in italiano

Il proemio, p.153

La strega Eritto, p. 159
La resurrezione del cadavere e la profezia, p.165
Il vincitore di Farsalo, p. 168
Le false lacrime di Cesare, p. 172

PETRONIO

Il *Satyricon*: il contenuto dell'opera, la struttura, i personaggi. Il genere letterario: rapporti con il romanzo greco, con la satira, con la *fabula milesia*. Il realismo petroniano.

Dal *Satyricon* (solo lettura in traduzione italiana)

- L'arrivo a casa di Trimalcione, p. 194
- Trimalcione buongustaio, p. 198
- L'importanza della cultura per un liberto, p. 202
- Il lupo mannaro e le streghe, p. 205
- Il testamento di Trimalchione, p. 210
- La carriera di un arricchito, p.213
- La novella della matrona di Efeso, p.221

PERSIO

Testi in traduzione italiana:

T1 E' ora di finirla coi poetastri p. 247
T2 La mattinata di un bamboccione p. 250

GIOVENALE

Testi in traduzione italiana:

T4 Roma città invivibile
T5 Un rombo per Domiziano
T6 La gladiatrice

L'età dei Flavi e gli imperatori di adozione.

MARZIALE

La poetica. Gli *Epigrammata*: tecnica compositiva, temi e stile

Testi in traduzione italiana:

- Un poeta in edizione tascabile t/ p. 265
- Il Giove di Marziale T 8 p. 267
- Il cacciatore di Patrimoni T 10 p. 269
- Epitaffio per Erotio T 11 p. 270
- Studiare la letteratura non serve a nulla T 12 p. 271
- Contro il falso moralismo T 14 p. 275
- Elogio di Bilbili T 15 p. 276
- Dalla domus aurea al Colosseo T 16 p. 279
- Uomini e belve T 17 p. 280

QUINTILIANO

Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria; la mutata funzione

dell'oratore; oratore e princeps.

Testi letti solo in traduzione italiana dall'*Institutio oratoria*

- L'oratore va educato sin dalla prima infanzia T 1 p. 291
- L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi T 2 p. 294
- Sì al gioco no alle botte T3 p. 299
- Ritratto del buon maestro T 4 p. 302
- L'arte della memoria T 6 p. 307
- Cicerone il dono divino T 8 p. 314
- Seneca pieno di difetti T9 p. 317

PLINIO IL GIOVANE

Testi letti solo in traduzione italiana

- Traiano grande generale della pace T 1 p. 335
- L'eruzione del Vesuvio T 2 p. 338
- Che cosa fare con i cristiani T 4 p. 346

TACITO

L'*Agricola* e la *Germania*: i contenuti, i generi letterari, le fonti. L'atteggiamento dello scrittore: Agricola collaboratore dei principi; Romani e "barbari" a confronto. Le opere storiche: *Historiae* ed *Annales*

Testi letti solo in traduzione italiana

Dalla *Germania*

- Purezza dei Germani, T 4 p.394
- Mentalità e abitudini quotidiane T6, p.400
- Il matrimonio e adulterio T5, p.396

Dall' *Agricola*

- Il discorso di Calgaco, T 2 p.338
- L'esempio di Agricola T 1 p. 382
- La vittoria contro i Caledoni T 3 p. 392

Dal *Dialogus de oratoribus*

- La fiamma che alimenta l'oratoria T 8 p. 404

Dalle *Historiae*

- Il proemio delle *Historiae* T 9 p. 407
- L'*arcanum imperii* T 10 p. 410
- Il discorso di Otone T 11 p. 411
- La morte di Vitellio T 13 p. 414
- Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei T 14 p. 417

Dagli *Annales*

- Germanico visita la selva di Teutoburgo T 15 p. 420
- La morte di Tiberio T 16 p. 422
- La fine di Messalina T 17 p. 424
- Nerone elimina Britannico, T 18 p. 427
- Roma in fiamme T 19 p. 430
- La prima persecuzione contro i Cristiani T 20 p. 433
- Seneca è costretto a uccidersi T 21 p. 436
- Il pessimismo di Tacito T 22 p. 441
- Anche Petronio deve uccidersi T 23 p. 443

Programma svolto dopo il 15 maggio:

APULEIO

Le Metamorfosi contenuti e finalità dell'opera. Testi solo in traduzione

Da Apologia

– Confutazione dell'accusa di magia, p.492

Dalle Metamorfosi,

- Il proemio e l'inizio della narrazione, p.499

- La metamorfosi di Lucio in asino p. 501

- L'asino buongustaio, p.504

- L'asino ritorna uomo, p.508

- La favola di Amore e Psiche,p.510

- La curiositas di Psiche, p.514



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^a CS

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: MORONI ROSA MARIA

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Obiettivi specifici nel quinto anno sono stati:

Lingua inglese

- Consolidamento delle conoscenze linguistiche
- Sviluppo delle quattro abilità
- Conoscenza e uso del linguaggio specifico relativo alla letteratura
- Produzione di testi e commenti corretti e coerenti.

Letteratura inglese

Conoscenze:

- Autori e opere del secolo diciannovesimo: il Romanticismo
- Autori e opere del secolo diciannovesimo: l'epoca Vittoriana
- Autori e opere della prima parte del secolo Ventesimo

Competenze

- Rielaborazione critica dei contenuti.
- Confronto tra opere e autori diversi, e in rapporto al periodo culturale di riferimento
- Espressione di un giudizio motivato e personale riguardo alle questioni affrontate.

Abilità

- Utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Esposizione in forma chiara e coerente delle proprie conoscenze

Si è scelto di affrontare autori e movimenti letterari fornendo dapprima una presentazione dello sfondo storico e culturale generale; si è poi focalizzata l'attenzione sui vari autori e sull'analisi di loro testi significativi. Si è cercato di confrontare tra loro le varie produzioni letterarie per cogliere elementi comuni o di contrasto, tra autori, opere e movimenti letterari.

Sono stati presentati autori e opere rappresentativi dei secoli diciannovesimo e ventesimo, a partire dal Romanticismo, al quale sono stati dedicati il trimestre e il primo mese del quadrimestre. Sono state trattate nella prima parte dell'anno le opere di Orwell e Huxley, assegnate come compito estivo. Successivamente, secondo una scansione cronologica, sono stati trattati l'epoca Vittoriana e il Ventesimo secolo.

Per quanto riguarda la parte linguistica, nella prima parte dell'anno sono stati svolte attività linguistiche, soprattutto in prossimità degli esami di certificazione FCE e CAE. L'analisi degli errori presenti nelle verifiche o evidenziati dall'esposizione degli alunni è poi servita quale punto di partenza per eventuali puntualizzazioni ed esercitazioni di carattere linguistico.

Educazione civica

E' stata svolta una unità didattica relativa alla tematica del lavoro, affrontata leggendo alcuni testi dell'epoca vittoriana, e alcuni articoli di attualità.

Gli studenti sono stati poi invitati ad approfondire autonomamente il tema, prendendo spunto da articoli di giornale, video o film.

Criteri metodologici

Lo studio della letteratura: è stato generalmente svolto a partire dall'analisi dei testi, per passare poi alla ricerca dei caratteri comuni dell'opera di un autore. Gli aspetti fondamentali di movimenti letterari e delle varie epoche sono stati a volte presentati con lezione frontale, tramite presentazioni video o power-point o a volte dedotti o ricavati dall'analisi di opere letterarie; tali argomenti sono stati esaminati nei loro caratteri generali al fine di consentire una migliore comprensione dei testi e autori presentati.

In alcune occasioni, per quanto riguarda alcune opere del Romanticismo e le poesie relative alla Prima Guerra Mondiale, gli alunni hanno presentato a gruppi alcune opere; le loro spiegazioni sono poi state integrate dall'insegnante.

Non ci si è soffermati sull'analisi della vita degli autori, se non per quegli elementi risultati importanti per la loro produzione letteraria.

Gli studenti sono stati coinvolti nel collegare e confrontare opere e autori tra loro, per quanto riguarda la figura del narratore, la concezione dell'artista, lo sviluppo dei personaggi, l'ambientazione e, in alcuni casi, il rapporto dei vari autori con la propria epoca.

Obiettivi raggiunti

Nella seconda parte dell'anno il lavoro è stato più frammentario a causa di periodi di sospensione dell'attività didattica o dello svolgimento di progetti di vari natura; ciò ha a volte compromesso l'approfondimento di temi o autori.

La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze adeguate. Alcuni studenti, grazie a impegno costante sia nello studio che nell'approfondimento della lingua inglese hanno mostrato di saper padroneggiare i contenuti proposti, dando anche una valutazione personale e critica.

Gli alunni sono in grado di comprendere testi di vario genere e discutere di argomenti di carattere vario senza particolari problemi; alcuni alunni hanno ottima padronanza linguistica che consente loro di affrontare le tematiche analizzate e problematiche diverse con scioltezza e proprietà lessicale. Un buon numero di studenti ha acquisito le certificazioni di livello B2 o C1. Solo pochi alunni hanno qualche difficoltà nell'esprimersi in modo sciolto

Strumenti e materiali didattici impiegati

Testo in adozione:

Spiazzi Tavella, *Performer Heritage*, vol. 1 e 2, Zanichelli

Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione, con video di presentazione e presentazioni power point allegate.

Nella spiegazione dell'insegnante e nelle parti preparate dagli studenti sono state utilizzate presentazioni power – point. Video esplicativi e schemi riassuntivi delle opere esaminate hanno contribuito a focalizzare l'attenzione su elementi fondamentali dei contenuti proposti.

Sono stati presentati spezzoni di film relativi agli argomenti affrontati.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Il livello di preparazione degli studenti è stato verificato attraverso prove scritte e orali, comprendenti analisi testuali, commenti e questionari a risposte aperte. Alcuni alunni, singolarmente, hanno presentato approfondimenti personali su argomenti generali; in gruppo hanno introdotto alcuni dei testi previsti dal programma.

Le verifiche sono state valutate secondo la griglia di valutazione stabilita dal dipartimento di lingue straniere.

Sono state prese in considerazione le seguenti voci:

- Conoscenze degli argomenti trattati
- Competenze: capacità di analisi, sintesi, approfondimento e riflessione critica
- Abilità linguistica: correttezza morfo-sintattica; uso del linguaggio specifico; presentazione dei contenuti in forma strutturata a coesa.

Sono state svolte tre verifiche nel trimestre e quattro nel pentamestre secondo quanto previsto dal dipartimento di lingue straniere.

Argomenti svolti

THE ROMANTIC AGE

History and Culture

4.2 The Industrial Revolution pag. 244

Literature and Genres

4.4 A new sensibility pag. 250

4.6 The Gothic Novel pag. 253

4.7 Romantic poetry pag. 259

Authors and Texts

William Blake

London pag. 266

The Lamb pag. 268

The Tyger pag. 270

The Chimney Sweeper from Songs of Innocence pag. 271

The Chimney Sweeper from Songs of Experience (su fotocopia)

William Wordsworth

A certain colouring of imagination pag. 281

Daffodils pag. 284

The Tables Turned (su fotocopia)

Samuel Taylor Coleridge

From *The Rime of the Ancient Mariner*

The killing of the albatross pag. 291

Death and life in death espansione online del testo

A sadder and wiser man pag. 295

John Keats

Ode on a Grecian Urn pag. 311

Mary Shelley

From *Frankenstein*

The creation of the Monster pag. 276

Jane Austen

From *Pride and Prejudice*

Darcy proposes to Elizabeth pag. 319

THE VICTORIAN AGE

History and Culture

5.1 The dawn of the Victorian Age pag. 4

5.2 The Victorian Compromise pag. 7

5.3 Early Victorian thinkers pag. 12

5.4 The later years of Queen Victoria's reign pag. 17

Literature and Genres

5.8 The Victorian novel pag. 24

5.11 Aestheticism and Decadence pag. 29

Authors and Texts

Charles Dickens

From *Oliver Twist*

Oliver wants some more pag. 42

From *Hard Times*

Mr Gradgrind pag. 47

Coketown pag. 49

Emily Bronte

From *Wuthering Heights*

I am Heathcliff pag. 65

Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*

The Preface pag. 127

Emily Dickinson

Hope is the thing with feathers pag. 94 *

THE MODERN AGE

History and Culture

6.1 From the Edwardian Age to the First World War pag. 156

6.2 Britain and the First World War pag. 158

6.3 The Age of anxiety pag. 161

Literature and Genres

6.7 Modernism pag. 176

6.9 The Modern novel pag. 180

6.10 The Interior monologue pag. 186

The War Poets

R. Brooke

The soldier pag. 189

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est pag. 191

Sigfried Sassoon

Glory of Women pag. 195

T.S. Eliot

Journey of the Magi (su fotocopia)

W B. Yeats

Easter 1916 pag. 198

James Joyce

From *Dubliners*

Eveline pag. 253

From *the Dead*:

Gabriel's epiphany pag. 257

Ulysses (cenni)

Aldous Huxley

Brave New World

The conditioning centre

(su fotocopia)

George Orwell

From *1984*

Big Brother is watching you

pag. 278

Newspeak

(su fotocopia)

From *Animal Farm*

Old Major's speech

(su fotocopia)

Samuel Beckett

From *Waiting for Godot*

Waiting

pag. 377

Gli studenti hanno letto la versione integrale di *Brave New World* o *Animal Farm* a scelta.

EDUCAZIONE CIVICA

Oltre ai brani di Dickens presentati, sono stati esaminati i seguenti testi

Elizabeth Gaskell

From *North and South*

Fluff

Fanny came in at last

The Real Reason Charles Dickens Wrote A Christmas Carol

From Time Magazine, December 2016

Working at Amazon

From Time Magazine, July 2019



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^a CS

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Daniela Ripamonti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

È stata privilegiata la lezione frontale, supportata spesso da schemi, perché ritenuta più idonea alla presentazione chiara e lineare dei diversi quadri storici del Novecento. Gli studenti hanno comunque spesso partecipato in modo critico e personale, proponendo spunti di riflessione e prospettive interessanti, rendendo così le lezioni vive e coinvolgenti.

In questo modo sono stati raggiunti gli obiettivi della programmazione:

Conoscenze:

- Conoscere eventi, protagonisti, problemi e dinamiche fondamentali dei vari periodi storici
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della tradizione storiografica

Abilità:

- Saper ricostruire il quadro d'insieme e la successione cronologica
- Saper comparare i diversi fenomeni storici e saper trovare nel presente le tracce del passato e nello studio del passato l'origine del presente
- Comprendere, analizzare, contestualizzare un testo storico o storiografico

Competenze:

- Saper esporre con linearità e chiarezza
- Rielaborare i contenuti in modo argomentato, personale e critico

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il testo utilizzato è stato:

V. Castronovo, *Nel segno dei tempi*, La Nuova Italia, vol.3

A integrazione e supporto alle lezioni sono stati forniti agli alunni schemi e appunti.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Sono state utilizzate sia la valutazione scritta sia quella orale, con obiettivi diversi:

la valutazione scritta ha voluto verificare le conoscenze puntuali acquisite e/o le capacità di analisi e comprensione di un testo complesso;

la valutazione orale ha puntato invece a verificare le competenze acquisite, lasciando spazio in particolare all'esposizione liberamente impostata dallo studente a partire da un breve testo storico o da una cartina.

I criteri seguiti hanno fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento di Filosofia e Storia

Argomenti svolti **STORIA**

Ripresa di concetti-chiave dell'Ottocento:

Seconda Internazionale e le due anime del socialismo: revisionismo di Bernstein e correnti rivoluzionarie.

Leone XIII e la "*Rerum Novarum*".

Nazionalismo in Europa e il mito del "*Volk*".

Giolitti e l'Italia liberale

La crisi di fine secolo

Il 'neutralismo' giolittiano

Il 'compromesso' giolittiano:

- accordi con i socialisti di Turati (Bissolati e Bonomi) e le riforme;
 - accordi con i nazionalisti (guerra in Libia);
 - accordi con i cattolici (Patto Gentiloni) e i 'cattolico-deputati'.
- (sistemi elettorali proporzionali e uninominali)

La prima guerra mondiale (in modo schematico, sottolineando i momenti-chiave)

Le cause della guerra: politiche, militari e culturali, economiche.

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura: nuove tecnologie e guerra in trincea.

L'Italia: dalla neutralità all'intervento (patto di Londra), le battaglie dell'Isonzo, la *Strafexpedition*, la disfatta di Caporetto, Vittorio Veneto.

La svolta del 17: l'uscita della Russia e l'entrata in guerra degli Stati Uniti.

L'epilogo del conflitto ed il nuovo volto politico dell'Europa

Russia: dalla rivoluzione allo Stalinismo

Il crollo dell'impero zarista: rivoluzione di Febbraio, i Soviet, tesi di Aprile.

Rivoluzione d'Ottobre, dittatura del proletariato e guerra civile; pace di Brest-Litovsk.

La Terza Internazionale.

Fallimento del comunismo di guerra e la nuova politica della NEP.

Nascita dell'URSS e centralismo di Stalin: dalla democrazia sovietica alla dittatura del partito comunista.

Stalin contro Trotskij.

L'industrializzazione forzata e i piani quinquennali.

I GULAG.

Il primo dopoguerra

Cambiamenti sociali e conseguenze economiche

Il biennio rosso

Germania:

- Insurrezione spartachista
- Repubblica di Weimar
- Riparazioni e aumento dell'inflazione
- Crisi della Ruhr
- Governo Stresemann:
 - stabilizzazione monetaria: il *Rentenmark*
 - Accordi di Locarno, Piano Dawes (e successivo Piano Young)
- *Putsch* di Monaco
- Punti programmatici del *Mein Kampf*
- Ascesa del partito nazionalsocialista: cause e dinamiche
- Nascita del Terzo Reich

- Le ragioni del consenso
- La repressione del dissenso: Gestapo, SS e Lager.
- Antisemitismo e Shoah (cause e dinamiche, interpretazione funzionalista e intenzionalista).

La crisi del '29

Anni venti americani: 'gli anni ruggenti'.

Giovedì nero e *Big Crash*.

Cause della crisi e *New Deal* di Roosevelt. Il "*deficit spending*" di Keynes.

Italia: dal governo "liberale" al Fascismo

La vittoria 'mutilata' e il biennio rosso. Le 'soluzioni' di Giolitti

Elezioni del '19 e instabilità politica.

Nascita del partito comunista.

Mussolini e il Fascismo: dal movimento sansepolcrista al PNF

La marcia su Roma.

Delitto Matteotti e secessione dell'Aventino.

Le leggi fascistiche e l'organizzazione del consenso.

I Patti Lateranensi.

Il Corporativismo e la politica economica fascista.

L'impresa etiopica, la svolta in politica estera e la crisi del consenso.

L'Italia antifascista.

Totalitarismi e totalitarismo imperfetto.

Premesse alla seconda guerra mondiale

La svolta del '35: il VII Congresso del Comintern e il Fronte Popolare

La guerra civile spagnola.

Tensioni precedenti la guerra:

- Rifiuto del Diktat e politica aggressiva di Hitler:
 - Asse Roma-Berlino e Patto Anticomintern
 - *Anschluss* dell'Austria, questione dei Sudeti e Conferenza di Monaco
 - Politica dell'*appeasement*
 - Patto d'Acciaio
 - Patto Ribbentrop-Molotov

La seconda guerra mondiale (in modo schematico, sottolineando i momenti-chiave)

L'invasione della Polonia e della Scandinavia

La sconfitta della Francia (Pétain e il governo collaborazionista / Charles de Gaulle e la Resistenza)

L'intervento italiano, la guerra parallela e i suoi insuccessi (Francia, Grecia e Africa)

Operazione 'Leone Marino'

Operazione 'Barbarossa'

La Carta Atlantica l'attacco a Pearl Harbor

Resistenza e collaborazionismo

La svolta del '42: le vittorie degli alleati a Stalingrado, El Alamein, Guadalcanal

Lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta del fascismo, la firma dell'armistizio e la dichiarazione di co-belligeranza

La **Repubblica di Salò** e la **Resistenza** partigiana (CLN, svolta di Salerno e Liberazione; le tre guerre della Resistenza). Le foibe.

La caduta del Terzo Reich e la morte di Hitler

Bomba atomica e resa del Giappone

La Guerra Fredda

Crisi delle potenze europee e nascita delle due Superpotenze
Zone d'influenza e blocchi contrapposti
Blocco di Berlino e nascita delle due Germanie.
Piano Marshall e Comecon
Alleanze militari contrapposte: Patto Atlantico e Patto di Varsavia
Il rapporto Kruscev e la destalinizzazione; l'ottobre polacco e la crisi ungherese.

Le due Germanie

- Costruzione del muro
- *Ostpolitik* di Brandt
- Kennedy a Berlino e Reagan a Berlino
- Caduta del muro
- Unificazione tedesca

L'Italia nel Secondo Dopoguerra e la nascita della Repubblica

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA LEGATO A FILOSOFIA E STORIA

A. Riflessioni su problemi attuali:

- Il mondo unipolare di Fukuyama con **La fine della storia**
- Il mondo multipolare di Huntington con **Lo scontro di civiltà**

B. LA COSTITUZIONE ITALIANA

- ☐ Nascita e RADICI CULTURALI della nostra Costituzione
- ☐ MAPPA della Costituzione italiana
- ☐ ANALISI DEI PRIMI 12 ARTICOLI
- ☐ ANALISI DI ARTICOLI SCELTI LEGATI AL PROGRAMMA DI STORIA E FILOSOFIA

Nel dettaglio:

- ☐ ARTICOLO 1
 - o Significato del termine '**DEMOCRAZIA**' (POPPER)
 - o Democrazia **liberale**, democrazia **sovietica**, democrazia **illiberale** o democrazia, democrazia diretta e rappresentativa
 - o **TOTALITARISMO**
 - o Democrazia vs amico/nemico (SCHMITT)
 - o Concetto di **sovranità** popolare vs decisionismo (SCHMITT)
 - o Lo **stato di diritto** e il **Führerprinzip**
 - L'art. 48 della Repubblica di Weimar

- ARTICOLO 2
 - I diritti che precedono il diritto (cfr Antigone)
 - **Giusnaturalismo** vs **giuspositivismo** e **normativismo** (KELSEN)
 - Il processo di Norimberga
 - Disobbedienza civile e Resistenza
 - IL processo Eichmann e la 'Banalità del male'

- ARTICOLO 3
 - La questione dell'**uguaglianza**
 - Uguaglianza **formale** e **sostanziale**
 - Uguaglianza **giuridico**/liberale, **politico**/democratica ed **economico**/socialista (la critica di Marx allo stato liberale)
 - Uguaglianza e **pari opportunità**

- ARTICOLI 7/8/19
 - Stato laico
 - Stato confessionale (fascismo e Patti Lateranensi))
 - Stato ateo (URSS)
 - Libertà religiosa e tolleranza

- ARTICOLO 38/41/53
 - Sistema economico misto
 - Il **liberismo** (di Von Hayek) e il sistema **keynesiano** (programma repubblicano e *New Deal* negli USA)
 - Il significato di *Welfare*
 - Sistema fiscale proporzionale e progressivo

- ARTICOLO 48
 - Diritto di voto in Italia
 - Sistemi elettorali **proporzionale** e maggioritario/**uninomiale**
 - La Legge Acerbo

- ARTICOLO 49
 - Metodo democratico e '**paradosso della tolleranza**' di POPPER
 - XII disposizione transitoria e la **proibizione del partito fascista**



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE: 5^A CS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Daniela Ripamonti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

La presentazione dei vari filosofi si è concentrata sulle idee, le motivazioni e il confronto tra autori, lasciando in ombra l'aspetto biografico.

È stata privilegiata la lezione frontale, supportata da schemi, perché ritenuta più idonea alla presentazione chiara e precisa delle diverse prospettive filosofiche. Non è mai mancato, comunque, il ruolo attivo degli studenti, i quali con interventi mirati, domande, spunti di riflessione e richieste di chiarimento hanno favorito una acquisizione dei contenuti più ricca e piacevole.

In questo modo sono stati raggiunti gli obiettivi della programmazione:

Conoscenze:

- Conoscere i momenti, le correnti e le gli autori più importanti della storia della filosofia contemporanea
- Riconoscere e utilizzare lessico e categorie essenziali della tradizione filosofica

Abilità:

- Saper cogliere e costruire collegamenti tra le parti di un sistema filosofico
- Confrontare le risposte dei filosofi a problemi analoghi e seguire una tematica filosofica nel lungo periodo
- Comprendere, analizzare e individuare trame di relazioni di un breve testo filosofico

Competenze:

- Saper esporre con linearità e organicità
- Rielaborare i contenuti in modo argomentato

Strumenti e materiali didattici impiegati

Il testo utilizzato è stato:

Abbagnano-Fornero, *I nodi del pensiero*, Paravia, vol 2 e 3.

A integrazione e supporto alle lezioni sono stati forniti agli alunni schemi e appunti.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Sono state utilizzate sia la valutazione scritta sia quella orale, con obiettivi diversi:

la valutazione scritta ha voluto verificare le conoscenze puntuali acquisite e le capacità di analisi e comprensione di un testo complesso;

la valutazione orale ha puntato invece a verificare le competenze acquisite, lasciando spazio in particolare all'esposizione liberamente impostata dallo studente sulla base di un breve testo filosofico proposto.

I criteri seguiti hanno fatto riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento di Filosofia e Storia

Argomenti svolti **FILOSOFIA**

Ripresa di **KANT** nei concetti fondamentali:
della “*Critica della ragion pratica*”: (l'imperativo categorico e la libertà)
della “*Critica del giudizio*” (giudizi riflettenti, estetico e teleologico)

ROMANTICISMO

l'Infinito

Le tre vie d'accesso all'infinito: arte, religione e filosofia

Concezione romantica della **storia** (provvidenzialismo, giustificazionismo, tradizionalismo)

Concezione romantica della **politica**. Il concetto di **nazione**

Nuova visione della **natura**

HEGEL

Risoluzione del finito nell'Infinito

L'Infinito è Soggetto dinamico

Identità di ragione e realtà (panlogismo)

Funzione della filosofia e giustificazionismo (la noddola di Minerva)

La struttura della dialettica

Fenomenologia dello Spirito

Le figure dell'Autocoscienza:

Dialettica servo-padrone

Stoicismo

Scetticismo

Coscienza infelice

Enciclopedia delle scienze filosofiche

- Logica (cenni)

Struttura razionale del reale

Dio prima della creazione del mondo

- Natura (cenni)

Momento negativo, l'idea si aliena da se stessa

La natura come *non ens*

- **Spirito**

Spirito soggettivo (cenni)

Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità). Lo Stato etico

Concezione della storia (l'Astuzia della Ragione)

Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

SCHOPENHAUER

Il mondo come Volontà e rappresentazione: il fenomeno come rappresentazione e il noumeno come Volontà cieca e irrazionale

L' anti-hegelismo

Pessimismo (esistenziale, relazionale, sociale e politico, storico, cosmico)

Vie di liberazione (arte, morale, ascesi)

KIERKEGAARD

L' anti-hegelismo e il rapporto con Socrate

Aut aut: vita estetica e vita etica

Timore e tremore: vita religiosa

Concetto di angoscia

Rapporto disperazione-fede: *La malattia mortale*

Destra e sinistra hegeliana

FEUERBACH

Rovesciamento dei rapporti di predicazione

Critica alla religione (Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo)

Critica a Hegel

MARX (analisi dei concetti fondamentali)

Filosofia come teoria e prassi

Critica al misticismo logico di Hegel

"Manoscritti economico-filosofici" e il concetto di alienazione

"Tesi su Feuerbach" e l'alienazione religiosa

"L'ideologia tedesca" e il materialismo storico - dialettico

"Il Manifesto": funzione storica della borghesia e lotta di classe

"Il Capitale" (valore d'uso, di scambio e profitto, plusvalore e pluslavoro)

NIETZSCHE

I 'maestri del sospetto'

Periodo giovanile

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco e decadenza del pensiero dopo Socrate

Sull'utilità e il danno della storia per la vita: storia monumentale, antiquaria, critica

Periodo illuministico

Umano, troppo umano: distruzione delle vecchie certezze e metodo storico genealogico

"La gaia scienza"

testo: *la morte di dio*

testo: *il peso più grande*

testo: *scienza come pregiudizio*

Scritti del meriggio

"Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno"

Oltre-uomo - testo: *Le tre metamorfosi*

Eterno ritorno - testo: *La visione e l'enigma*

Volontà di potenza

I diversi volti del nichilismo

La transvalutazione dei valori (valori vitali e antivitali)

Nietzsche e Schopenhauer a confronto

Il prospettivismo

FREUD

La nascita della psicoanalisi

Le vie di accesso all'inconscio

La Seconda topica

Il Complesso di Edipo

Il 'disagio della civiltà'

SCHMITT

Sovranità e decisionismo

il concetto di politico : opposizione amico/nemico

critica al parlamentarismo e allo stato liberale

KELSEN

Il neopositivismo giuridico: Il carattere descrittivo e non prescrittivo della scienza del diritto

la questione dei valori: la critica al giusnaturalismo e il diritto come procedura

Positivismo (nei concetti fondamentali)

Significato di 'positivo'

Comte:

riduzionismo metodologico-scientifico

legge dei tre stadi e classificazione delle scienze

Il principio di verifica del **neopositivismo**

Il senso di una proposizione è il metodo della sua verifica (analisi e critiche al principio)

Principio di verificabilità e critica alla metafisica

POPPER

Critica al verificazionismo

Principio di falsificazione e metodo delle asserzioni-base

Verosimiglianza e corroborazione

Critica al metodo scientifico tradizionale (ossevazione-induzione-verifica) e procedimento per congetture e confutazioni

Rivalutazione della metafisica e nuovo criterio di demarcazione

Contro lo storicismo e la società aperta. Il valore della liberal-democrazia, dell'individuo e del razionalismo critico (politico ed epistemologico)

KUHN

La struttura delle rivoluzioni scientifiche, tra verificazionismo e falsificazionismo

(paradigma, anomalia, rompicapo, incommensurabilità dei paradigmi)

FEYERABEND

L'anarchismo metodologico, teorico e ideologico



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]Cs

DISCIPLINA: matematica e fisica

DOCENTE Fabiana Valli

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Si è seguita una metodologia di lavoro con lezioni frontali, esercitazioni, soluzione di problemi, visione di filmati, utilizzo della lavagna multimediale e del laboratorio di fisica.

Le lezioni si sono svolte con introduzione ed inquadramento da parte del docente degli argomenti fondamentali e successiva diretta partecipazione degli allievi nell'applicazione dei medesimi, alla loro estensione ed approfondimento.

Si è lavorato cercando di fornire agli allievi le seguenti competenze:

Leggere, interpretare e modellizzare la realtà

Usare le tecnologie consapevolmente

Operare scelte

Autoapprendere

Essere flessibili, mettersi in discussione, lavorare in gruppo.

Più in particolare per matematica:

Curare il linguaggio e operare con il simbolismo matematico

Applicare le regole della logica in campo matematico e saper fare ragionamenti logici

Risolvere problemi geometrici per via sintetica o analitica

Costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove sia il caso, tradurle in algoritmi

Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica

E per fisica:

Osservare e identificare fenomeni

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Si sono utilizzati: libri di testo come riferimento teorico e non solo come eserciziari, altri testi.

Laboratorio di fisica.

Lavagna multimediale

Filmati.

Testi dei temi di Esame di Stato degli anni precedenti.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Le verifiche sono state di varie tipologie: scritte, orali, brevi prove scritte basate sull'applicazione dei contenuti, quesiti a risposta chiusa, aperta o multipla, simulazioni di prove d'esame.

Gli esiti delle verifiche sono stati utilizzati per stabilire la rispondenza fra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti e per programmare eventuali interventi di recupero.

Le verifiche oltre ad evidenziare la conoscenza dei contenuti, hanno avuto la finalità di far emergere le competenze acquisite, le capacità sviluppate, le attitudini personali e il grado di maturazione

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite si è tenuto conto anche della qualità del metodo risolutivo adottato, della linearità del procedimento risolutivo, della chiarezza formale e dell'accuratezza. Si è fatto comunque riferimento ai criteri di valutazione contenuti nel PTOF e alle griglie predisposte dal dipartimento disciplinare.

Argomenti svolti

MATEMATICA:

Limiti e continuità

Punti di accumulazione, estremo inferiore e superiore di un insieme. Definizione di limite e teoremi sui limiti. Verifica di limiti. Calcolo di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Teoremi sui limiti. Continuità e discontinuità. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato.

Derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Tecniche di derivazione. Continuità delle funzioni derivabili. Punti di non derivabilità. Derivate successive. Differenziale di una funzione. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital e applicazioni relative.

Studio di funzioni e problemi di ottimo.

Integrali (indefiniti, definiti, impropri).

Primitiva di una funzione. Integrali indefiniti. Definizioni e tecniche di integrazione. Integrali definiti. Valor medio di una funzione e teorema della media integrale. Funzione integrale e teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo di aree e di volumi. Lunghezza di una curva. Integrali impropri.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del 1° ordine, immediate, a variabili separabili.

Analisi numerica

Risoluzione approssimata di equazioni. Teoremi di esistenza e unicità delle radici. Teoremi di separazione delle radici. Metodi di bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito.

FISICA:

Richiami sul magnetismo

Effetti magnetici. Campo magnetico terrestre. Esperimento di Oersted. Campi magnetici e legge di Laplace. Interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente e legge di Ampère. Campo generato da un filo e legge di Biot-Savart.

Campo generato da un solenoide. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampère.

Forza di Lorentz. Moto di cariche in campi magnetici. Spettrografo di massa. Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Momento magnetico di una spira. Applicazione al motore elettrico e all'amperometro a bobina mobile. Momento magnetico atomico.

Paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo. Ciclo d'isteresi magnetica.

Correnti indotte

Esperimenti di Faraday e correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Induttanza di un solenoide. Correnti autoindotte. Extracorrenti di apertura e di chiusura di un circuito con trattazione matematica. Campo elettrico indotto e relativa non conservatività. Relazione tra campo elettrico e magnetico variabili.

Correnti alternate

Correnti alternate. Valori efficaci di intensità e potenziale. Trattazione matematica del calcolo dell'intensità efficace di una corrente alternata. Potenza dissipata da un circuito in corrente alternata e formula di Galileo Ferraris con trattazione matematica. Trasformatori statici. Alternatori.

Equazioni di Maxwell

Corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell come sintesi formale dell'elettromagnetismo. Radiazioni elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche e loro spettro.

Elementi di crisi della fisica di fine Ottocento

I fenomeni che la fisica classica non è in grado di interpretare: discontinuità degli spettri di emissione dei gas monoatomici alle alte temperature, calore specifico dei gas in dipendenza dalla temperatura a temperature molto basse, effetto fotoelettrico, corpo nero, modello atomico di Rutherford.

Teoria della relatività ristretta

Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Simultaneità degli eventi. Composizione relativistica delle velocità. Massa forza e quantità di moto nella dinamica relativistica. Equivalenza massa-energia. Invariante energia-quantità di moto. Energia e quantità di moto del fotone.

Fisica quantistica

Ipotesi di quantizzazione di Planck ed interpretazione della radiazione del corpo nero.

L'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. Effetto Compton e sua interpretazione quantistica. Modelli atomici. Bohr e l'ipotesi di quantizzazione del momento della quantità di moto dell'elettrone.

Dualismo onda-corpuscolo. De Broglie e la meccanica ondulatoria. Principio di indeterminazione di Heisenberg.

CLIL:, Electromagnetic spectrum.



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]CS

DISCIPLINA: SCIENZE

DOCENTE Prof. Simona Verzelletti

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Si è utilizzata per lo più una lezione frontale dialogata, quasi sempre accompagnata dall'utilizzo di presentazioni powerpoint. La partecipazione degli alunni è stata sempre incoraggiata e si è cercato – in particolare a proposito di Biotecnologie – di affrontare anche in un'ottica di educazione civica alcuni temi (cellule staminali, organismi geneticamente modificati, CRISPR, nuove frontiere della medicina), ponendo l'accento non solo sull'aspetto "tecnico", ma anche mettendo in risalto come la conoscenza di questi temi sia prerequisito fondamentale per poter prendere delle posizioni consapevoli su temi che hanno importanti implicazioni in ambito biomedico, sociale, etico ed economico, favorendo una riflessione.

In chimica organica, si sono presentate le principali classi di composti, facendo riferimento alle proprietà fisiche e alle reazioni che le caratterizzano; il più delle volte (comunque solo dove l'ho esplicitamente indicato nel programma svolto) si sono presentati i meccanismi di reazione, ragionando sulle ragioni per cui una certa classe di composti vada incontro a un certo tipo di reazioni. Non si è dato molto spazio alla risoluzione di esercizi.

Quando possibile, sono state proposte attività di chimica presso il laboratorio scolastico. Inoltre, la classe è stata coinvolta in due attività di laboratorio presso laboratori universitari: presso i laboratori universitari del CusMiBio si è svolta una attività nell'ambito delle Biotecnologie (OGM), mentre l'Università dell'Insubria ha offerto l'occasione per una attività di chimica organica (Riduzione stereoselettiva di un chetone).

Si è sperimentata la didattica CLIL attraverso un breve modulo in lingua inglese sugli enzimi di restrizione.

Il limitato tempo a disposizione ha costretto a rinunciare ad una trattazione ampia della biochimica; in quest'ambito, infatti, ci si è limitati a mettere in evidenza, nella trattazione di alcuni argomenti di chimica organica, il collegamento con alcune caratteristiche delle principali classi di biomolecole. Non c'è invece stato il tempo per trattare gli enzimi, né il metabolismo dei carboidrati.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Libri di testo utilizzati:

Scienze della Terra:

Crippa-Fiorani : Sistema Terra - A. Mondadori scuola.

Chimica Organica, Biochimica, Biologia molecolare:

Curtis - Invito alle Scienze Naturali: Organica, biochimica, biotecnologie.

Ad integrazione dei libri di testo è stato predisposto del materiale sotto forma di presentazioni powerpoint; tali presentazioni sono state impiegate per presentare gli argomenti alla classe, e poi lasciate a disposizione degli alunni per lo studio a casa.

In alcuni casi questi documenti powerpoint erano mirati solamente a facilitare la presentazione di argomenti, i cui contenuti erano reperibili nelle linee essenziali anche sui libri di testo.

Per quanto riguarda le Biotecnologie, invece, sono stati talvolta affrontati o approfonditi alcuni argomenti seguendo percorsi un po' diversi rispetto al libro di testo. In questi casi, le presentazioni powerpoint assumono particolare rilevanza e vanno considerate come dispense integrative del libro: in esse si è cercato di delineare gli aspetti principali degli argomenti trattati, e sono talvolta stati inseriti rimandi a contenuti multimediali reperibili in rete.

Nella sezione *Argomenti svolti*, sono state indicate le presentazioni powerpoint corrispondenti ai diversi argomenti, che verranno lasciate a disposizione della commissione insieme ai libri di testo.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Si sono effettuate verifiche a carattere scritto e orale; nelle verifiche scritte sono stati proposti esercizi, questionari a risposta breve e a risposte aperte.

Allo scopo di allenare gli studenti a rispondere su ampie parti di programma in vista dell'esame di stato, si sono effettuate interrogazioni orali per tutti gli studenti alla fine di ciascun trimestre/pentamestre, sull'intero programma fino ad allora svolto.

In generale, ai fini della valutazione si è valutata non soltanto la completezza e correttezza dei contenuti, ma anche la competenza lessicale specifica e le capacità di sintesi, coerenza argomentativa e di rielaborazione.

Come criterio di sufficienza si richiede la conoscenza degli elementi essenziali di ogni argomento, unita a capacità espositive ed argomentative di base.

Argomenti svolti

Scienze della Terra (ppt *Interno della Terra e Dinamica della litosfera + tettonica*)

- Struttura interna della Terra. Principali discontinuità, come le si evidenzia.
- Crosta oceanica vs continentale;
- Isostasia; calore interno e flusso termico; geoterma. Cenni al campo magnetico terrestre.
- Teorie fissiste. Teoria della deriva dei continenti di Wegener.
- Morfologia dei fondali oceanici. Paleomagnetismo. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- Tettonica delle placche. Margini tra placche e fenomeni associati.
- Margini convergenti: sistemi arco-fossa; Fenomeni vulcanici, sismici.
- Margini divergenti e fenomeni vulcanici/sismici associati: dorsali oceaniche. La Rift Valley Africana: nascita ed evoluzione di un oceano.
- Hot Spot: il caso delle Hawaii.
- Cenni ai principali meccanismi di orogenesi (solo quello che si trova nel ppt Dinamica litosfera + tettonica).

Chimica Organica

- Introduzione alla chimica organica (ppt *organica 2425 - 1*)
 - Cosa sono i composti organici.
 - L'atomo di C, ibridazioni, legami σ e π , legame covalente puro e polare, nucleofili ed elettrofili, scissione omolitica ed eterolitica dei legami, effetto induttivo. Numero di ossidazione nei composti organici.

- Rappresentazione delle molecole organiche: Formula di struttura, formula razionale, formula condensata e formula topologica.
- Schema generale delle reazioni in chimica organica: addizione, eliminazione, sostituzione, trasposizione.
- Isomerie: (ppt Organica 2425 -5- *Isomerie*)
 - Strutturali:
 - di catena, di posizione, di gruppo funzionale.
 - Stereoisomerie:
 - Stereoisomerie Conformazionali (etano, cicloesano)
 - Stereoisomerie Configurazionali: isomeria geometrica e ottica
 - Isomeria geometrica (cis-trans negli alcheni e nei cicloalcani)
 - Isomeria ottica: enantiomeri; solo cenno a diastereoisomeri; NO forme meso. Attività ottica (senza calcoli sul potere rotatorio specifico); Denominazione degli stereocentri: il sistema R/S
- Alcani: (ppt organica 2425 – 2 - *alcani e cicloalcani*)
 - Idrocarburi: prima classificazione (saturi/insaturi; alifatici/aromatici).
 - Nomenclatura IUPAC degli alcani;
 - Isomerie di struttura.
 - Proprietà fisiche, reattività.
 - Libera rotazione intorno al legame sigma: conformazioni e modi per rappresentarle (proiezioni di Newman, strutture a cavalletto, strutture a cunei e linee tratteggiate); etano e sue conformazioni;
 - Cicloalcani: cicloesano e sue conformazioni, posizioni assiali ed equatoriali, isomeria geometrica (cis-trans)
 - Reazioni: di sostituzione radicalica (con meccanismo); reazione di combustione (senza meccanismo).
- Alcheni (ppt organica 2425 - 3 - *Alcheni*):
 - Proprietà fisiche
 - Nomenclatura
 - Isomeria geometrica negli alcheni (cis-trans; Z-E)
 - Reazioni di addizione elettrofila: solo HX, H₂O, con meccanismo di reazione e regola di Markovnikov.

Addizione radicalica al doppio legame (con meccanismo): polimeri di addizione (polietilene e derivati).
- Idrocarburi aromatici. (ppt organica 2425 - 4 - *aromatici*)
 - Nomenclatura essenziale: regole IUPAC, orto-meta-para, pochi nomi correnti: toluene, fenolo, anilina.
 - Caratteristiche dell'anello benzenico: ibridazione, aromaticità.
 - Confronto con reattività alcheni: sostituzione elettrofila anziché addizione elettrofila perché.....
 - Reazione di sostituzione elettrofila aromatica: meccanismo di reazione (nitrazione e alogenazione). Effetti del sostituito sulla reattività e sull'orientamento.
- Alogenuri alchilici. (ppt organica 24-25 - 6 - *alogenuri alchilici*)
 - Nomenclatura
 - Reazioni di preparazione: addizione di acidi alogenidrici agli alcheni; sostituzione radicalica agli alcani.
 - Reazioni di sostituzione nucleofila, meccanismi S_N1 e S_N2: considerazioni sulla cinetica di reazione e sul decorso stereochimico (inversione di configurazione o racemizzazione);
 - Eliminazione (favorita da alta temperatura; Regola di Zaitsev; cenni a meccanismo E1 vs E2)

- Alcoli. (powerpoint organica 2425-7- *alcoli*)
 - Caratteristiche, proprietà fisiche, nomenclatura. Comportamento anfotero (acidi e basi debolissimi).
 - Sintesi: addizione di H₂O agli alcheni; sostituzione nucleofila agli alogenuri alchilici; riduzione di aldeidi o chetoni.
 - Reazioni:
 - Ossidazioni (senza meccanismo): di alcoli primari ad aldeidi e acidi carbossilici; ossidazione di alcoli secondari a chetoni.
 - Disidratazione: in ambiente acido, alta temperatura. (considerazioni su regola di Zaitzev)
- Aldeidi e chetoni (ppt organica 24-25 - 8 -*aldeidi e chetoni +carboidrati*)
 - Caratteristiche del gruppo carbonilico (ibridazione, polarità).
 - Nomenclatura essenziale (no ciclici e aromatici). Proprietà fisiche.
 - Preparazione: Si ottengono per ossidazione di alcoli primari con opportuni agenti ossidanti (aldeidi); ossidazioni di alcoli secondari (chetoni).
 - Reazione di addizione nucleofila, meccanismo con catalisi acida (solo addizione di alcoli→emiacetali e acetali, con riferimento a ciclizzazione e polimerizzazione dei carboidrati).
 - Carboidrati. Monosaccaridi (distinzione tra aldosi e chetosi, NO *serie D e L*); chiusura in forma ciclica (emiacetale: anomeri); Legame glicosidico (α e β), con formazione di disaccaridi. Concetto di zuccheri riducenti e non riducenti (ricorda saccarosio)
 - Reattività aldeidi vs chetoni: effetto sterico ed effetto elettronico.
- Acidi carbossilici (ppt organica 24-25 - 9 - *Acidi carbossilici e derivati*)
 - Proprietà fisiche (solubilità e punto di ebollizione), nomenclatura essenziale (NO ciclici, aromatici, bicarbossilici).
 - Acidità: effetto induttivo e risonanza nello ione carbossilato; influenza dei sostituenti sulla forza dell'acido.
 - Reazione di sostituzione nucleofila acilica SENZA MECCANISMI:
 - reazione con alcol (esterificazione, con riferimento a trigliceridi e fosfolipidi; rilevanza biologica per membrane cellulari)
 - reazione con ammine (ammidi, con riferimento al legame peptidico)
 - Per analogia con esteri degli acidi carbossilici: Fosfoesteri: ripasso nucleotidi e legame fosfodiesterico negli acidi nucleici.

Biologia molecolare/Biotecnologie

- La genetica dei batteri e dei virus (ppt *Genetica Batteri e virus 24-25*)
 - Batteriofagi: ciclo litico e lisogeno;
 - Virus eucariotici; aspetti generali del ciclo vitale dei retrovirus
 - Genoma batterico: cromosoma e plasmidi. Coltivazione di batteri in terreno liquido e semisolido.
 - Meccanismi di trasferimento di DNA nei procarioti: trasformazione, coniugazione, trasduzione (generalizzata e specializzata).
 - NO trasposoni.
- Tecnologia del DNA ricombinante (ppt *Restriction enzymes: ppt DNA ricombinante 2025: ppt Sequenziamento Sanger 24-25*)
 - Enzimi di restrizione. Elettroforesi di DNA. Esperimento di Cohen e Boyer.
 - Clonaggio di DNA in vettori di clonaggio e vettori di espressione.
 - Librerie genomiche e di cDNA;
 - PCR e alcune applicazioni (DNA fingerprinting).
 - Il principio alla base del sequenziamento del DNA (metodo Sanger)

- Applicazioni delle biotecnologie (ppt piante OGM 24-25; ppt staminali, terapia genica, animali transgenici 24-25; ppt CRISPR 24-25):
 - Vettori di espressione: Produzione di proteine ricombinanti.
 - Biopharming; Piante transgeniche.
 - Clonazione animale e cellule staminali; Terapia genica;
 - Cenni ad Animali transgenici e animali KnockOut;
 - DNA Editing: CRISPR Cas-9 (da concludere nei giorni immediatamente dopo il 15 Maggio)

Alcuni temi eticamente sensibili legati allo sviluppo delle biotecnologie sono stati affrontati anche in ottica di educazione civica, evidenziando come la comprensione scientificamente fondata delle questioni sia necessaria per prendere posizioni consapevoli sui temi dibattuti come le cellule staminali, la terapia genica della linea somatica e germinale, la generazione di organismi geneticamente modificati, le possibilità e le criticità aperte dall' editing del DNA.

Attività di laboratorio:

- Attività ottica di molecole chirali
- Alcoli: Saggi di Ritter e di Lucas.
- Riconoscimento degli zuccheri riducenti: saggi di Fehling e di Tollens
- Riduzione stereoselettiva di un dicetone (presso Università dell'Insubria)
- Riconoscimento di piante OGM (presso CusMiBio, Università di Milano)



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE: 5[^]CS

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MONICA SCACCABAROZZI

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Il programma è stato svolto secondo un'impostazione cronologica.

Le metodologie didattiche prevalentemente adottate sono state: lezioni frontali e discussioni guidate. Ogni argomento è stato introdotto mediante l'inquadramento del contesto storico-culturale di riferimento ed evidenziando gli elementi di continuità o discontinuità con i movimenti precedenti / contemporanei. A questo ha fatto sempre seguito il confronto diretto con le opere: gli studenti sono stati sollecitati a individuarne gli aspetti formali ed espressivi e i rapporti con il contesto; guidati a stabilire confronti, cogliere nessi e relazioni, anche interdisciplinari, con l'obiettivo di consolidare la sensibilità estetica e sviluppare il pensiero critico.

Per questioni di tempo, si è data più importanza alle correnti artistiche piuttosto che alle singole personalità; alla biografia degli artisti sono stati dedicati, in genere, pochi cenni, per lo più indirizzati a evidenziarne momenti significativi e a comprenderne meglio la sensibilità.

Tutti gli alunni, con livelli diversi, hanno acquisito i nuclei essenziali della disciplina e consolidato una metodologia di lettura dell'opera. Tutti sanno stabilire almeno semplici confronti e collegamenti supportandoli con argomentazioni adeguate e con l'uso di un linguaggio generalmente appropriato. Un buon gruppo, grazie ad uno studio approfondito e costante, ha sviluppato competenze di rielaborazione personale e critica delle conoscenze.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Le immagini delle opere trattate sono state sempre presentate attraverso l'uso della LIM per consentire una migliore fruizione. I testi adottati (G. Dorfles, G. Pieranti; *Capire l'arte. Dal Barocco all'Impressionismo* e *Dal Postimpressionismo a oggi*, vol. 4 e 5, Atlas) sono stati un supporto poco utilizzato in classe, ma destinato prevalentemente allo studio domestico insieme con gli appunti presi durante le lezioni. Mediante la LIM sono spesso stati proposti anche brevi video illustrativi, documenti o visite virtuali, come approccio iniziale, sintesi finale o approfondimento di un argomento trattato in classe.

Nel mese di gennaio, la classe ha visitato la mostra "*Munch. Il grido interiore*" allestita presso Palazzo Reale a Milano. Essa è stata preceduta da una conferenza sull'artista tenuta al liceo dal prof. Massimo Gianquitto, autore del libro "*Edvard Munch. Vita tormentata di un artista*".

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Nel trimestre sono state svolte due prove di verifica (una orale e una scritta), tre nel pentamestre (una orale e due scritte).

L'attività svolta in classe e brevi domande mirate hanno permesso di verificare con continuità l'acquisizione e la comprensione degli argomenti affrontati, anche al fine di orientare l'intervento didattico.

La valutazione del profitto è derivata da criteri articolati in modo da verificare, per ogni studente: le conoscenze acquisite e il loro grado di comprensione, la chiarezza di esposizione e l'utilizzo di un linguaggio specifico, il riconoscimento e la capacità di lettura delle opere studiate, le capacità di argomentazione e rielaborazione delle conoscenze, le capacità di effettuare collegamenti e di esprimere giudizi ragionati.

Nella valutazione finale, si è anche tenuto conto del percorso svolto dagli studenti durante l'anno scolastico, dell'interesse dimostrato e della partecipazione all'attività didattica.

Argomenti svolti

NEOCLASSICISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: il rapporto con i modelli classici, il bello ideale, il filone etico.

Opere:

A. Canova: *Amore e Psiche, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice.*

J.L. David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*

L'architettura neoclassica: caratteri generali. Opere – cenni a **G. Piermarini:** *Il Teatro alla Scala di Milano e Villa Reale di Monza.*

Tra Neoclassicismo e Romanticismo

F. Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808 (Le fucilazioni), le "Pitture nere" (Saturno che divora suo figlio).*

ROMANTICISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: il sublime, l'artista, il paesaggio e la storia.

Opere:

C.D. Friedrich: *Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.*

J. Constable: *Il carro di fieno e cenni a Il castello di Hadleigh.*

W. Turner: *L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni; Pioggia, vapore e velocità.*

T. Géricault: *La zattera della Medusa.*

E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri.*

F. Hayez: *Il bacio, cenni a Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri.*

REALISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: il rifiuto dell'arte accademica in nome del vero, la questione sociale, quotidianità e lavoro.

Opere

G. Courbet: *Un funerale a Ornans, Gli spaccapietre, cenni a Atelier del pittore.*

J.F. Millet: *Le spigolatrici.*

H. Daumier: *Il vagone di terza classe.*

IMPRESSIONISMO

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali del movimento: l'attimo fugace, istantaneità e percezione, i soggetti, la tecnica pittorica (luce e colore).

Opere

E. Manet (il precursore): *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*

C. Monet: *Impressione, levar del sole, I papaveri, le "serie" (Ninfee).*

A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette.*

E. Degas: *L'assenzio e La lezione di danza.*

ARCHITETTURA OTTOCENTESCA

L'architettura ottocentesca fra Revival gotico di età romantica, citazione degli stili del passato, progresso tecnico-scientifico; la città ottocentesca.

Storicismo ed Eclettismo: caratteri generali ed esempi (cenni a *Parlamento inglese, Altare della patria, Caffè Pedrocchi e Pedrocchino*).

Architettura del ferro: nuove tecniche, nuove tipologie. Esempi: *Crystal Palace, Torre Eiffel, cenni a Galleria Vittorio Emanuele II* a Milano.

Caratteri generali della struttura delle città ottocentesche e motivi dei cambiamenti: cenni a Parigi (Boulevard), Vienna (Ring), Barcellona (Plan Cerdà).

POST-IMPRESSIONISMO

Verso il Novecento: il superamento dell'Impressionismo, caratteri comuni e ricerche individuali degli artisti, visione razionale ed emozionale.

Opere

P. Cézanne: cenni a *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire (1904).*

P. Gauguin: *La visione dopo il sermone, il Cristo giallo, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. van Gogh: *I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata, cenni a Campo di grano con volo di corvi.*

ART NOUVEAU E FINE SECOLO

Cenni al contesto storico-culturale.

ART NOUVEAU

Caratteri generali: nascita del design, unità delle arti, gusto decorativo, linea curva.

Opere

A. Gaudí (Il gusto modernista, la linea curva): *Parc Güell, Casa Battló, casa Milá, Sagrada Família.*

G. Kimt (Tra naturalismo e bidimensionalità): *Giuditta I, Il Fregio di Beethoven, Il bacio.*

(il precursore dell'Espressionismo)

E. Munch (Deformazione ed espressione): *La bambina malata, Sera sul viale Karl Johan, La morte nella stanza della malata, L'urlo.*

AVANGUARDIE STORICHE

Cenni al contesto storico-culturale. Caratteri generali comuni ai movimenti: arte e società, sperimentazione, libertà artistica.

Espressionismo

Espressionismo tedesco e francese. Tra inquietudini, crisi esistenziale e gioia di vivere; colore e deformazione.

Fauves – *Gioia di vivere, Stanza rossa e Danza* di **H. Matisse**.

Die Brücke – *Marcella e Potsdamer platz* di **E.L. Kirchner**.

Cubismo

La nuova visione di realtà e arte, la molteplicità dei punti di vista e la quarta dimensione.

Opere: *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata* di **P. Picasso**.

P. Picasso (oltre il Cubismo): il protagonista del Novecento. Cenni alle fasi blu e rosa, i cambiamenti di stile. Opere: *Poveri in riva al mare*, *Guernica*.

Futurismo

Il manifesto, l'esaltazione del progresso e la velocità.

Opere: *La città che sale*, *Stati d'animo (prima e seconda versione a confronto)* di **U. Boccioni**.

Il Bauhaus

Struttura dei corsi, rapporto arte-produzione industriale. Opera: *La sede della scuola a Dessau* di **W. Gropius**.

Surrealismo

Oltre il reale, l'assurdo, il sogno, l'inconscio.

Opere: *L'uso della parola (Questa non è una pipa)* di **R. Magritte** e *La persistenza della memoria* di **S. Dalí**.

Educazione civica

Architettura contemporanea: il *Museo ebraico* di Berlino di **D. Libeskind**.



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5^a Cs

DISCIPLINA: Scienze motorie

DOCENTE Cristina Ersilio

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno affrontato le attività con disponibilità ed entusiasmo, manifestando un comportamento collaborativo e rispettoso nei confronti del docente e delle attività proposte.

Le attività sono state presentate partendo da un approccio globale per poi affinare le richieste tecniche in base all'interesse e alla partecipazione degli studenti ed è stato, quindi possibile perseguire gli obiettivi prefissati in programmazione favorendo uno sviluppo armonico dell'individuo operando sull'area motoria agendo sulle qualità fisiche e neuro-muscolari di ogni singolo studente. Si è cercato soprattutto di infondere negli allievi il piacere del movimento e il desiderio di un sano approccio all'attività motoria e sportiva da assumersi come "abitudine di vita" andando alla scoperta delle singole attitudini personali. In generale tutte le proposte sono state ben accolte e attraverso queste sono state ampliate le competenze dei singoli alunni .

Strumenti e materiali didattici impiegati

Le lezioni si sono svolte all'interno della palestra dell'Istituto che è ampia e luminosa anche se, purtroppo, lo spazio adibito ad ogni classe risulta limitato in quanto si lavora in compresenza con altre classi.

A questo spazio si aggiunge uno spazio esterno per le discipline atletiche e l'uso dei materiali di facile consumo di cui il nostro liceo è ben fornito.

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

Sono state rispettate le caratteristiche psico-morfologiche degli alunni aderendo ai loro tempi di apprendimento e aumentando gradualmente i carichi di lavoro.

Alla fine di ogni Unità didattica è stata effettuata la verifica del livello di competenza acquisita e laddove è stato possibile ci si è basati sulla misurazione metrica o cronometrica delle prestazioni, più raramente sull'osservazione del docente.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto riferimento alle tabelle di valutazione stilate in collaborazione con i colleghi di Dipartimento.

Argomenti svolti

Regolamento: norme comportamentali ed igieniche in palestra

- Test motori; test 1000 m.p. lancio palla medica da 3 Kg e salto in lungo da fermo*
- Potenziamiento muscolare e mobilità articolare*
- Pallavolo: recupero fondamentali individuali quali palleggio, bagher, palleggio avanti ed indietro, schiacciata, battuta dall'alto. Costruzione di gioco*

- Calcio: Sviluppo della coordinazione oculo-podolica, conduzione palla con entrambi i piedi, passaggio e tiro in porta dalle diverse angolazioni
 - Tennis tavolo: Servizio, diritto e rovescio. Gioco in singolo e in doppio
 - Easy tennis: gioco in singolo e in doppio
 - Ultimate: lancio di diritto e rovescio con recupero a pinza e sandwich
 - Atletica Leggera: Andature atletiche propedeutiche alla corsa veloce ed al salto in lungo
- 100 m.p : partenza dai blocchi e sviluppo di gara
- Salto in lungo: Studio della rincorsa, dello stacco e della fase di volo con conseguente atterraggio in buca.



Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5[^]CS

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE FREZZOTTI SIMONE

Scelte didattiche/criteri metodologici/obiettivi raggiunti

Lezione frontale, uso del libro di testo, documenti inerenti la tematica affrontata, confronto fra gli studenti, film.

Sono stati avviati dibattiti su articoli on line e su video on line inerenti le tematiche della programmazione didattica.

Gli studenti evidenziano nel complesso una buonissima capacità di motivare le proprie scelte di vita in dialogo aperto e libero con gli altri. Sono in grado di individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale confrontandosi con gli aspetti più significativi del Cristianesimo.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Libro di testo All'ombra del sicomoro Pisci A., Bennardo M. Dea scuola 2019, video on line, film, power point riassuntivi, articoli on line. Google class room

Tipologie di verifica e criteri di valutazioni

- attenzione ed interesse
- capacità critica
- almeno una verifica scritta (valida per l'orale) per trimestre e pentamestre

Argomenti svolti

MODULO 1. Chiesa e mondo contemporaneo

La chiesa e i totalitarismi del 900.

Cenni di storia della chiesa nel xx secolo.

La dottrina sociale della chiesa nel corso del xx secolo e nei primi anni del xxi secolo

Il concilio ecumenico Vaticano II (cenni)

I testimoni e i giusti nel xx secolo.

Il male nel xx secolo: la shoah e la banalità del male di Arendt

MODULO 2. Le relazioni: la pace, la solidarietà e la mondialità

La terra e lo straniero nella Bibbia. Il razzismo e la xenofobia, migrazione popoli.

L'economia solidale e giusta, lo sviluppo sostenibile. Sviluppo e sottosviluppo.

I diritti umani. La dignità umana.

Ecologia integrale: Laudato sì di papa Francesco

Religioni e pace: fondamentalismi nelle religioni e religioni come vie di pace